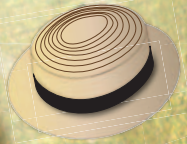


Parrainé par
Jean-Michel Ribes



du ciné à Ménilmontant

Place Maurice Chevalier
22.23 juin

22h

3^e édition

Mardi 22 juin à 22h

« Prend ça court !
à Ménilmontant »
présenté par l'Office national
du film du Canada

Mercredi 23 juin à 22h

Carte blanche
aux producteurs
et réalisateurs de
Belleville / Ménilmontant

www.cine-menilmontant.fr

à Ménilmontant, du ciné dans la rue...

La place devant l'église qui porte le nom
d'un chanteur de music-hall,
qui célébrait Prosper le roi du Macadam.
Un grand écran dans les arbres
Les escaliers du parvis qui deviennent fauteuils
Un ciel « nuit d'été » sur nos têtes...

Réanimer nos souvenirs.
Surtout s'en créer de nouveaux
Comme un festival ouvert à tous.

Objectifs et ambitions des "Canotiers"

(association des commerçants de Ménilmontant)

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| <i>Abdelkrine Bousseksou</i> | <i>Président</i> |
| <i>Mariano Floréal Lopez</i> | <i>Vice-Président</i> |
| <i>Farid Benbraham</i> | <i>Trésorier</i> |

- Mieux faire connaître
et apprécier notre quartier
par l'action culturelle.
- Le faire reconnaître par les institutions
et les collectivités locales comme étant
un endroit dynamique et créatif
- Booster les lieux de rencontres...
- Partager la démarche festive avec tous...

Belleville en vue(s) est une association créée fin 2004
dont l'objectif est la création d'un cinéma de quartier à Belleville.
En attendant de disposer d'une salle, elle organise régulièrement
des projections publiques dans plusieurs lieux du quartier :
salles de spectacle, centres sociaux, écoles, centres culturels,
parcs et places...
<http://www.belleville-en-vues.org>



Julien Bargeton
*1^{er} adjoint à la Mairie
en charge de la culture,
des finances et des
budgets participatifs*

Je me réjouis qu'une association de commerçants soit à l'initiative d'un festival de courts métrages. De telles rencontres entre acteurs économiques et artistes témoignent que nos quartiers cultivent une certaine idée du vivre ensemble.

Ce festival tout en mettant en valeur la vitalité des réalisateurs et des sociétés de production du 20^e, s'ouvre à l'international en proposant une soirée consacrée au Canada.

La qualité de la programmation m'a d'ailleurs convaincu d'annoncer ces deux soirées dans le cadre du « off » du Festival « Et 20 l'été ».

Je me réjouis également que Jean-Michel Ribes en soit le parrain. Il démontre ainsi qu'un grand artiste et directeur d'une scène nationale peut reconnaître la qualité des actions qui sont réalisées dans son quartier.

J'espère que ce 3^e « ciné à Ménilmontant » que nous soutenons depuis sa première édition deviendra un rendez-vous annuel pour tous les cinéphiles du 20^e et d'ailleurs...

Jean-Michel Ribes



“ *Petits lieux,
grandes idées,
le monde se nourrit
de ses villages.*

*Bravo à Ménilmontant
de faire jaillir la lumière
du cinéma dans la nuit
de ses rues. ”*

22 juin

Prends ça court ! à Ménilmontant

Présenté par :

- *l'Office national du film du Canada* www.onf.ca
- *Prends ça court* www.courtmetrage.ca
- *Le Festival international du Film francophone en Acadie* www.ficfa.com

Prends ça court!

Présent dans le paysage cinématographique montréalais depuis maintenant 10 ans, Prends ça court! est bien plus qu'un simple diffuseur de courts métrages.

Au-delà des présentations périodiques de films, Prends ça court! agit depuis toujours comme principal point de rencontre des créateurs d'ici et d'ailleurs, offre des ressources de développement du talent et des projets et, surtout, fait la promotion continue du talent québécois, canadien et international.

Prends ça court! est l'outil incontournable de tous les intervenants du milieu du court métrage au Canada qui souhaite faire vivre cette forme cinématographique exceptionnelle.

Tout cela en plus de contribuer de toutes les manières imaginables et possible à la promotion, à la distribution, à la diffusion et à la production du court métrage indépendant et professionnel d'ici et d'ailleurs.



L'Hiver de Léon

de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre

(2007 - 27 mn 11 s)

L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs vit une préadolescence tourmentée : il fugue et tombe entre les mains de Boniface, le faiseur d'histoires. Aidé par ses amis, l'éléphant trouillard et le hérisson grincheux, Léon va se lancer dans une succession d'aventures aussi périlleuses qu'inattendues. Affrontant tous les dangers, il délivrera la princesse et retrouvera le chemin du domicile familial.

<http://films.onf.ca/hiver-de-leon/>

HA'Aki

d'Iriz Pääbo

(2008 - 4 mn 52 s)

HA'Aki est un court métrage d'abstraction impressionniste, où animation et musique s'inscrivent en simultanéité dans un processus organique de symbiose créatrice. La cinéaste Iriz Pääbo crée un nouveau vocabulaire cinématographique, qu'elle a baptisé « animbits », pour relater l'histoire extrêmement suggestive d'une partie de hockey. HA'Aki est la représentation imagée et fantaisiste du hockey tel qu'il se joue dans l'imaginaire d'une poète de l'animation brillamment inspirée. Film sans paroles.

<http://www.onf.ca/film/haaki/>



Le nœud cravate

de Jean-François Lévesque

(2008 - 12 mn 17s)

Le nœud cravate raconte quinze ans de la vie de Valentin, employé dévoué à sa tâche, leurré par des patrons imbus de pouvoir, et qui lutte contre l'absurdité avec toute la



force de ses espérances. C'est un accordéon oublié dans un placard qui ravivera Valentin et lui donnera l'envie de vivre comme au temps des illusions.

http://www.onf.ca/film/le_noeud_cravate/

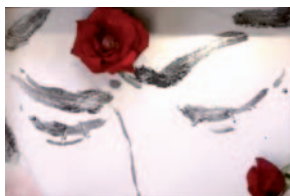
Vive la rose

de Bruce Alcock

(2009 - 6 mn 22 s)

Inspiré d'une chanson d'Émile Benoit puisée dans le répertoire traditionnel francophone de Terre-Neuve, Vive la rose de Bruce Alcock est le récit touchant d'une histoire d'amour tragique entre un pêcheur et une belle femme emportée par la maladie. Le film est aussi un hommage au territoire, à la mer et au mode de vie âpre des gens de la côte, ainsi qu'une spectaculaire performance de cinéma d'animation tourné en pleine nature, dans une cabane construite sur les rochers bordant une petite baie.

<http://films.onf.ca/vive-la-rose/>



L'homme qui dort

d'Inès Sedan

(2010 - 11 min 45 s)

Une jeune femme vit avec un mari qui dort constamment. Cette présence lui procure sécurité et réconfort. Enfermée dans sa solitude, elle refuse de reconnaître que ce corps ensommeillé n'est qu'un souvenir, le rappel d'un être aimé, un fantôme assoupi. La rencontre fortuite d'un séduisant saltimbanque l'amène toutefois à réaliser à quel point le déni dans lequel elle s'est emmurée a fini par prendre des dimensions envahissantes et oppressantes.

<http://films.onf.ca/l-homme-qui-dort/>



L'ondée

de David Coquard-Dassault

(2008 - 07 min 43 s)

Dans ce film d'animation, une ville est frappée par une pluie soudaine. Tous cherchent refuge. Les activités ralentissent, s'arrêtent presque. Pendant que la plupart des passants attendent à l'abri, certains se risquent à défier la nature. Lorsque les nuages s'estompent, la vie reprend son cours. L'ondée aura été un moment de pause au cœur du grouillement humain. Film sans paroles.

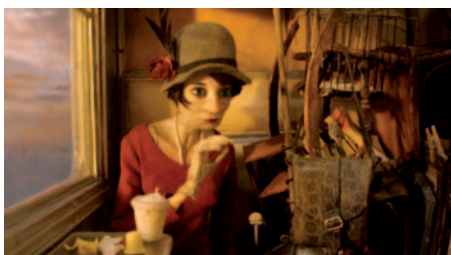
<http://films.onf.ca/l-ondée/>



Madame Tutli-Putli

de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski

(2007 - 17 min 15 s)



Madame Tutli-Putli monte à bord du train de nuit, traînant avec elle tous ses biens matériels et des fantômes surgis de son passé. Voyageant en solitaire, elle partage sa cabine avec des étrangers d'apparence tantôt bienveillante, tantôt menaçante. Quand tombe la nuit, elle se retrouve au cœur d'une angoissante aventure métaphysique où la réalité se confond avec le rêve. Dans ce monde de mystères et de suspense aura lieu l'affrontement de Madame Tutli-Putli avec ses démons intérieurs.

http://www.onf.ca/film/madame_tutli_putli/

Un dimanche à 105 ans

de Daniel Léger

(2007 - 13 min 20 s)



Documentaire hommage d'un arrière-petit-fils à son arrière-grand-mère. L'espace d'un dimanche, l'Acadienne centenaire se prête au jeu du cinéma. Filmée dans son quotidien, Aldéa aborde à sa façon des sujets universels. De la toilette du matin jusqu'au «petit coup» avalé d'un trait avant de se mettre au lit, chaque moment est ponctué d'une boutade inattendue ou d'une réflexion existentielle.

http://www.onf.ca/film/un_dimanche_a_105_ans/

23 juin



La programmation de cette soirée est confiée à Josselin Carré, directeur du festival ffAT (festival de cinéma francophone basé à Munich) et du Jazzlink Project (Live, reportage, screening). Josselin est également cinéaste. De nombreux contenus sur le jazz et la danse contemporaine (reportage, live, epk) sont disponibles sur son site internet. Il termine actuellement un documentaire sur le musicien Médéric Collignon, produit par Oléo films.

“ Nous avons envisagé cette deuxième soirée sous forme de carte blanche aux producteurs du quartier. Etant donné le peu d'intérêt que représenterait une «Porte ouverte des sociétés de production», cette projection sera l'occasion pour les professionnels et les spectateurs de se rencontrer autour d'une programmation éclectique et d'un moment convivial.

Pour les curieux qui souhaiteraient tout de même visiter ces fameuses sociétés, sachez que la plupart - mais pas tous - des bureaux sont infestés de classeurs de production (factures, payes, notes de frais) et embourbé dans des piles de scénarios à lire... Bref, rien à voir avec l'intérêt grandissant des Portes ouvertes des ateliers d'artistes qui se déroulent habituellement fin mai. ”

www.josselincarre.com

www.french-films-at.com

www.jazzlinkproject.net



Clips d'Armel Hostiou

Armel Hostiou est né en 1976, il vit et travaille à Paris, Belleville. Après des études de cinéma à la Fémis il réalise de nombreux vidéoclips, installations vidéo et courts

métrages. Ceux-ci ont été primés dans plusieurs festivals comme San Francisco, Tel Aviv, San Sebastian ou München. Aujourd'hui il prépare son premier long-métrage « Hymne » dont le tournage est prévu pour l'automne 2010.

www.armelhostiou.com

"Seven Days" (Fantazio/la Triperie) 2006

"Bons baisers d'Islamabad" (Babx / Warner) 2009

"Everything is Mental" (Shostakovitch / Hic&Nunc) 2006

"BMB" (can't say goodbye) (DM Stith / Asthmatic Kitty) 2008

"Electrochocs Ladyland" (Babx / Warner) 2009

"Hypernuit" (Bertrand Belin / Cinq 7) 2010

"De haut en bas" (Arlt) 2009

Dounouia, la vie

Un film réalisé par Olivier Broudeur
et Anthony Quéré

Avec Modibo Dembele, Emilie Eliazord,
Samy Teurbane

(2010 - 20 mn - Mezzanine films)

A l'heure des premiers émois amoureux, Modibo, jeune malien de 16 ans, fraîchement arrivé en France à la faveur d'un regroupement familial, peine à comprendre le nouveau monde auquel il est confronté. Il voit en Nadira, jeune danseuse de son âge, la possibilité d'un équilibre.

www.mezzaninefilms.com





Test

Un film réalisé par Dider Rouget
Avec Vincent Elbaz et Romane Bohringer

(2005 - 12 mn - La vie est belle films associés)

Après quelques années de vie commune, il suffit qu'un test de grossesse débarque dans la vie de Christelle et Germain, pour que l'équilibre de leur couple vacille. C'est une longue nuit de doutes, de phobies et de non-dits qu'ils vont affronter en attendant que le fameux teste révèle sa vérité...

www.lavieestbellefilms.fr

Coffee or not coffee

Un film de Nicolas Goetschel
Avec Sandrine Fougere Gavaret,
Pierre Alain de Garrigues,
Bruno Mercere
et Michael Sabater.

(2005 - 4 mn - Epicentre films)

*Dans un snack bar
à Los Angeles,
une serveuse ordinaire
sert un client pas
comme les autres...*



Madagascar, carnet de voyage

Un film réalisé par Bastien Dubois

(2009 - 11 mn - Sacrebleu Production)

La Famadihana, coutume malgache qui signifie retournement des morts donne lieu à d'importantes festivités, à des danses et des sacrifices de zébus, mais démontre surtout l'importance du culte des anciens dans la société malgache.

L'histoire est racontée en carnet de voyage, retraçant le parcours d'un voyageur occidental confronté à ces différentes coutumes. Les pages du carnet se tournent, puis les dessins s'animent, nous parcourons les paysages luxuriants de Madagascar avant d'être initié à la culture malgache.

www.sacrebleuprod.com



Le naufragé

Un film écrit et réalisé par Guillaume Brac
Avec Julien Lucas, Vincent Macaigne,
Adélaïde Leroux

(2010 - 21 mn - Année zéro)



Luc part rouler à vélo pour tenter d'oublier ses problèmes. Une succession d'incidents le contraint à passer la nuit dans une petite ville de Picardie. Il y fait la connaissance de Sylvain, qui s'efforce de l'aider, pour le meilleur et pour le pire...

www.annee0.com

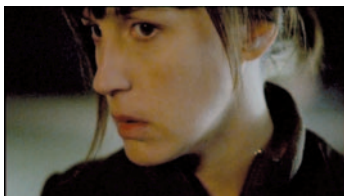
La passerelle

Un film réalisé
par Juliette Soubrier
Avec Florence Loiret-Caille, Elise Berthelier,
Vincent Ozanon

(2010 - 15 mn - 4 à 4 Production)

*Une reconstitution, la nuit.
Une comédienne incarne la victime.
Entre la mise en scène
de la reconstitution, la fatigue,
les angoisses et les souvenirs,
Florence se perd parmi ses émotions...*

www.4a4productions.fr



A main nue

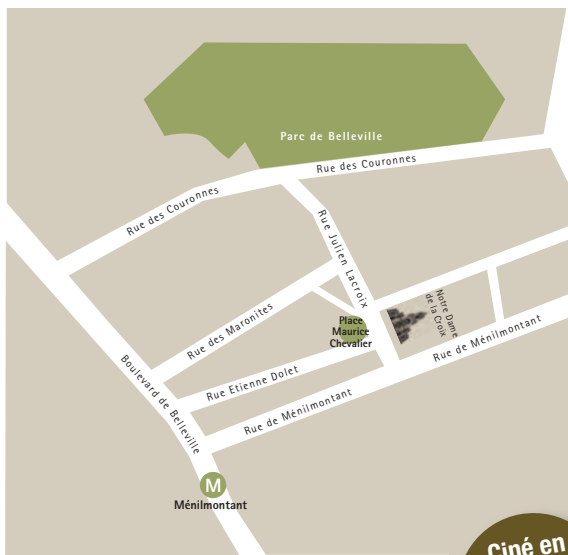
Un film réalisé
par Stéphane Demoustier
et Guillaume Foresti
Avec Arli Jover et Marc Barbé.

(2010 - 13 mn - Kometa films, Année Zéro)



Dans le bus, Dina est une nouvelle fois sous l'emprise incontrôlable de la volonté de ses mains : malgré elle, sa main se met à caresser la main d'un inconnu, Lucho. Celui-ci traduit cette attitude comme une avance, et tente d'établir un contact plus poussé avec Dina. Après quelques échanges, Dina et Lucho se retrouvent chez Dina, où elle se confie peu à peu et fait part du mal étrange dont elle dit être victime : ses mains sont indomptables, elles agissent de leur propre gré, bien souvent contre sa volonté. Au fil de la discussion, les corps se rapprochent, se découvrent, s'aiment. Mais l'audace et la possessivité des mains de Dina transforment rapidement l'étreinte du couple en une lutte, jusqu'à un point irrémédiable...

www.kometafilms.com



Ciné en plein air...
prenez vos coussins

Rendez-vous
à 22 heures précises
sur le parvis de
l'Église Notre-Dame de la Croix*

* Tous nos remerciements au Père Jean-Marc Pinpneau,
curé de la Paroisse « Notre-Dame de la Croix »
et à l'équipe pastorale.

Contact pour le festival du court-métrage :
lopezmariano20@orange.fr



commune libre
de l'Île-de-France



BNP PARIBAS

